中華郵政特准掛號立券之報紙 已在中華郵政掛號認爲新聞紙類 特別優益寄遞之報紙

晶報

社址上海望平街 電話中二四二八號

第三百二十九號

（定報價格）每三日出一張 增刊無定 中國境內每月二角 半年一元一角 全年二元 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一

今日一張售大洋二分

（廣告刊例）三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零登照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說版告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精 專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症 常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來 歷受社會所推許 備有補血生精 療治血虧癆瘵之特效 性質和平 無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

海波藥 淸理血分 善除人身內蘊毒質 患花柳病者服之 去污生新 身淸使凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症 無不效驗如神 每瓶二元

上等社會 人人歡迎 安罐內均有獎券 積存百張可換金手表一隻 五十張換金手表帶一条 中國南洋兄弟烟草公司

德醫邱仁高 臨時診所嵩山路十二號 門診一時至四時 電話中四八五四

寒雲鬻字 自登報日 按照自定潤例 卷冊扇 外均折半取值 上款加二成 潤例另增 名刺 題籤 每字一圓 金銀盾銘 及各種器物銘 在二十五字內者 每件十圓 在五十字內者 每件二十圓 逾五十字 每字加五角 本埠各大南紙店 均有潤例 並代收件 定期不延

商業專門英文夜校 男女兼收招生 本校創辦於茲四年 一切學科注意實用 採最新教書法 徑教授上課每晚七時至九時 學費極廉 限四年畢業 可勝過讀他處學校七年 膳宿校內亦備 交通便利 有志向學者請速致函本埠法租界東百老匯路求是學校索閱章程（附郵一分） 求是商業英文夜學校 校長陶雪生啟

君欲上海游 便安宜穩乎 大行臺旅社 新改良 減價機會

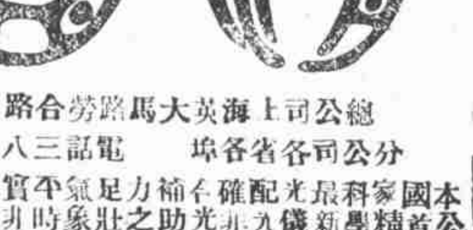
西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者 均由先天不足 後天失調 若男子患之者 必致終身血虧 ……

功效 此膏藥須貼在患處 無論穿破與否 貼此藥二月以內 可免刀割之苦 又可除終身之患 …… 每張大洋三角 …… 外埠函購 郵費加一

發行所 上海法界寶昌路寶康里口 愛醫局 外埠可函購 郵費加一

寄售處 英界五馬路西首 ……



本公司爲中國第一家 首創科學新式鏡片 …… 中國精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意 鄭廣福堂藥房 永泰棧烟行總經理 上海河南路廿號

異常淸秀 生眉毛藥水 ……

神州潑克出版預告

本報出版以來。銷路日見發達。現又組織五彩畫報。定名神州潑克。一俟籌備就緒。即行出版。以副愛閱諸君之盛意。再本報仍循舊例。每逢陽曆三、六、九、十二、十五、十八、二十一、二十四、二十七、三十等日發行。以符（晶）字三日一出之原意。閱者注意。晶報館啓

□閱報諸君鑒 本報現因籌備神州潑克畫報、晶報仍循舊例、三日一出、所有預付隔日一出之報費者、當照定報價格、加長日期計算、補發收據、特此通告、發行部啓

冬令宜服 絕無熱性 純正大補品 麥精鰻鱉膠

腎藏精 精爲人身之寶 精足則氣旺 氣旺則神旺 ……

（價目）…… （購法）…… 總發行所上海寶善街滿庭坊 正威藥房

美鬚嬌容 少年化鬚散 ……

十年癩頭 十日愈 大醫士發明 一試即愈 每大包洋五角 小包洋二角五分 郵寄加二 批發作九五折計算 寄售處上海棋盤街 ……

普救臌脹 有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休 臌脹丹 …… 定價 …… 購法 …… 總發行所上海五馬路寶善街 正威大藥房

愛妻者鑒 君欲奪夫人容貌增美歟 君欲夫人生育子女歟 君欲闔宅健康歟 身體衰弱 顏色蒼白 頭髮乾枯 血虧之病也 雀斑粉刺 …… 血濁之病也 婦女不孕 經期失調 …… 上海三西公司新發明 八寶珍珠丸 …… 補血淸血 精品 …… 每瓶可服一個月 定價大洋一元 總發行所上海英大馬路新世界西 三西公司 各大藥房均有出售

兜安氏眼痛藥膏 每瓶洋四角 每打四元

此膏專治眼痛眼赤眼皮腫爛眼弦眼瞼瘡等效驗無比患者盍一試之

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

近事雜言

（寒雲）

張孝若、以聰慧之質、苟處勞近善、礪品修行、非無爲者也、惜自幼小、即潤於勢利之中、其左右逢迎媚悅、悉趨貨財而至者、彼遂飄然自驕、昧其初性、而江蘇議會、乃首蒙其禍焉、竊爲高蹈、陰實詭厲、搆議員未有之醜行、貽議會未有之辱垢、後患延綿、猶未止極、幸者、面目揭穿、聲名塗地、後之蘇人、不至復爲所欺矣、

海上數月來、交易所踵接而起者、衆矣、以投機而敗亡者、亦衆矣、竊恐繼投機而敗亡者、正今日致投機於敗亡者也、盛極而剝、天道之常、禍不知反、死無日矣、世有此業、久矣、海上昔亦有取引之設、初不聞有效之者、何耶、殆天將假之以施斧鉞耶、噫嘻、此正所謂儆也、

我國赴太平洋會之代表團、含顏王施三使外、殆無一及格之人焉、顧問之首梁如浩、即不通國文者也、秘書長刁作謙、并國語亦不通矣、其餘諸人之姓名、曾有一見知於人者耶、迨論其負人民之望矣、聚卑鄙苟賤之人於一堂、能不貽重羞於美邦者、豈可得乎、

吳佩孚、居然負一時之望矣、觀其對某人之言、以練集重兵誅鋤異己爲志、而不知治國本源之所在、其愚蒼卑淺、可見矣、與此輩言國是、亦猶與虎謀皮耳、

昔張紹曾統師灤州、辛亥之秋、武漢軍起、彼朝發、而清室夕滅矣、乃投首畏尾、坐失良機、誠無識之懦夫也、今竟起定國是、正見其不自量耳、

程郎馬桶詞

（事見本報上期求幸福主人改唐詩自注）

漢家七寶飾虎子。燕獄偉中臣執之。唐宮溫玉製臥馬。明末晚出華清池。摩挲天寶紀年字。不較却受楊妃騎。（松齋小牘、天啟末、陝右農人於華清池畔墾地得玉臥馬、高二尺、項下紀天寶年、今其中有骰痕、如溫泉中之楊妃坐石、蓋寇之亂失去、蓋受溺之器也、今謂之馬子、或始於此耶、）清宮布灰復鶴木。北俗洗晒尊無譏。（兩宮回鑾時、陝督岑豫撫承辦大差册、前后便所以兩木方尺許、裝以黃布、下置抽斗布灰、想宮中之製、雖較備、然亦宜於蹲而不宜於坐者、）程郎有桶妙絕世。金石刻畫誰能爲。瘦公風懷夙在左。意匠慘澹無前規。平生愛郎貫頂鍾。繡襦親解香澤霏。團團豈肯當錦面。滑不留手眞凝脂。白金三品獨取馬。金寒無乃淩冰肌。（宋人謂欲便旋爲內急、見桯史）矜寵如此踰於郎。（謂梅郎）人謂瘦公形下耳。豈有朽腐爲神奇。瘦云道本在屎溺。蒙莊之訓非君知。我覘郎咳唾若珠玉。珠玉亦出郎所遺。（子不語、夢宋儒拾一稻桶、郎道統也、）傳程郎匪衣鉢。道統之傳其在茲。（子不語、）雕文刻鏤製雖巧。不如儷以瓊琚詞。樊山詞筆本香艷。叢殘同器爲不怡。我謂樊山未免俗。所貴程郎元氣尤淋漓。獨恐銀物壽命促。龍舖逢迎上官風骨卑。雙詞雖書世正好附驥千里馳。那同溺器刻名姓。逢迎上官風骨卑。龍舖銀爛影今已稀。（吳越投龍銀簡、翁氏拓本已直百金）輕椎細氈搨萬本。我欲寶同三絕碑。

瞎說瞎話

（拈花）

近來上海、來了一位俄國的盲目詩人、喚做愛羅先珂、因爲他是俄國人、又是位詩人、是近來研究新文藝的人、當然要崇拜的、因此東也請他演說、西也請他講談、先到了日本、以後就到中國、他的眼睛是瞎不見人的、但是他的議論、人家聽了很佩服、很有趣、他說他在本國盲童學校裏念書的時候、中國的李鴻章去參觀、他摸着李鴻章着的裙、又摸着李鴻章一條小辮子、又摸着李鴻章一雙柔軟的手、後來因爲先生見這一羣小瞎子、說得李鴻章太好了、要罰他、他們就把中國人的惡習、都裝在李鴻章身上、就說李鴻章纏的小脚、往後又因爲把李鴻章誣蔑得太甚了、兩個小瞎子、又哭了一場、這是那位盲目詩人、演講他小時的歷史、可惜他此刻到中國來、這位李鴻章已經物故了、我說最好領他到徐家匯李公祠去、還有一個銅像在那裏、要是他再摸一摸、李鴻章的裙和小辮子、却還摸得出、就只那柔軟的手、却已變成冰冷堅硬的手、再者、要告訴這位詩人、李鴻章不是小脚、已可由銅像証明、便是中國的女人、現在也不是小脚了、要是他不信、請幾位放過脚的女士、給他摸一摸罷、

福芝芳的歷史

（小隱）

梅蘭芳是個唱旦的男伶、福芝芳是個唱旦的女伶、以一女伶嫁一男伶、好比那尼姑嫁和尚、門當戶對、這算的了是什麼稀奇的事、也值得大驚小怪的、在那裏當一件新聞談論、今天我在報上、看見兩個廣告、很有趣、一個標題、叫作『梅蘭芳招親』、一個標題、叫作『福芝芳再醮』、及至細看下文、原來都是那賣雜誌的、在他那雜誌上、登了一個福芝芳的小照、所以弄出這引人注目的廣告、好讓人家來買他的雜誌、可以算得是善於投機了、但是買雜誌的、先看見了福芝芳的小照、還不曉得福芝芳的歷史、我們這晶報、也是營業性質、所以今天我來說說、福芝芳的歷史、看過雜誌上福芝芳小照的、也必定要買張晶報、再看看福芝芳歷史、這也算是小小投機了、

北京西城、宗帽頭條胡同、住戶、有個姓福的、是一個混混、排行第九、大家都叫他福九、專門放旗人的錢糧債、什麼叫作錢糧債呢、就是平日向他借錢的、拿錢糧爲抵押品、到了放錢糧的時候、他去代領、領到手、他先將本利扣清、然後剩多剩少、交還本人、無非是重利盤剝、手裏很積蓄了幾文、在蓮花河、三等下處討了一個人回家、生了一個女兒、這便就是福芝芳、芝芳幾歲上、他父親就死了、家道很是艱難、他母親就打了一個主意、叫他學戲、先從票友韓甫田習青衣、後來同梅蘭芳同門、初出來搭班的時候、不過唱唱零碎、每天同他母親到園子裏去、都是步行、實在是可憐的很、到了及笄以後、不專靠唱戲、所以也就有了捧場的人了、漸漸的聲價也就高起來了、其實他還有一點一個左嗓子、聲音極細、唱時還有點發顫的毛病、至於福芝芳的容貌如何、我可不能說、要是有想要見識見識的、就請買一本雜誌來看看吧、

調林屋盟兄

（寒雲）

每上徽歌興未孤。京華絃管定何如。瀟湘一曲雲千里。誰識齋騷舊酒徒。

灩影寒光一鑑分。東籬佳色更無倫。詩人別有腸迴處。獨向天涯弔水雲。

誤了三十年

理想派劇 （朱天石）

第一幕

（人物）祖、年紀約六十歲、父、年紀約三十歲、

（祖）我橫豎是老了、你將來總該做一番事業、

（父）是、

第二幕

（人物）父、年紀約六十歲、子、年紀約三十歲、

（父）我橫豎是老了、你將來總該做一番事業、

（子）是、

第三幕

（人物）子、年紀約六十歲、孫、年紀約三十歲、

（子）我橫豎是老了、你將來總該做一番事業、

（孫）是、

贈汪碧雲三章擬古

（林屋）

西施擅歌舞。豔色傾姑蘇。嬖彼碧城女。言是闔閭姝。登堂理妙曲。婉孌世良無。繁聲激金石。黃座流笙竽。一彈聽蕤曲。再唱曬且觀。朱翠躡上履。粉綠曳下襦。明妝或相似。雅度不相如。羞道恒娥艷。無言天女姝。

窈窕堤上柳。宛宛谷中蘭。漸生易滋茂。獨立多憂思。海上有奇子。珊曲城南端。芬香抱孤潔。窈窕生高寒。佳名但相慕。令顏誰復觀。芳時不自綢。暮日徒長歎。黃鐘且見棄。白璧當獨完。高彈古調曲。知音世常難。

若芳名。世旅能無羨。跡如抱幽貞。

（按汪碧雲、業歌、隸大劇場、雅靜自持、無歌伶習、雖擬樂府三章贈之、才弱氣薄、終不近古也、）（初稿尙未潤色、爲友人持去、不知代爲他報否、鄙人文字淺陋、現未定之草、苟非知交、或未必濫載、茲亦未免遺誚、此後鄙稿、以晶報所載者爲定、）

盤江行

（寒雲）

盤江延佳色。潔姿凜清霜。娟艷冠南國。歌舞冠當場。幽燕鍾豪氣。擊劍學大娘。矯矯天鳳翔。驚驚雲龍驤。嗣音遊吳上。垂聲驚明妝。納是處閨女。湖海恣軒揭。一枝原冲窈。莫落萬人往。

姑麗誇趙舞。鼓缶悅秦聲。郎識南國秀。要妙獨傾城。高歌遏雲歛。微吟江水清。洛浦見鴻影。丹山聞鳳鳴。良時登宗幕。雅奏竟何成。徒以高寫意。難爲觀者情。姣童爭麗色。妖女

集玉谿生壽詩

（馬二先生自北京寄）

友人孫羲庭君之太翁錦麟先生、冬月五日、七秩整壽、同人徵詩文爲賀、余於韻語素非所長、然與羲庭在都時相過從、義不可却、因爲集玉谿詩句四絕、聊以應命、工拙所不計也、

玉液瓊蘇作壽杯。神靈回首賀軒臺。向天雖許人間鳴。江令當年秖費才。

衆仙同日詠霓裳。佳兆聯翩遇鳳凰。我是夢中傳彩筆。九龍呵護玉蓮房。

蓬島煙霞閬苑鐘。許上鳳樓第幾重。聞道神仙有才子。芸香三代繼清風。

昔年曾是江南客。江上晴雲雜雨雲。豈有蛟龍愁失水。子孫相約事耕耘。

嘉品 壽春煙

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司 有限英國公司 總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

秋興八首改杜（八）

（阿觚自北京寄）

蘇門御氣內逶迤。黃浦寒雲亦渼陂。颯海齊完荷葉碎。（瀛台之海、靈囿久無魚矣、）逕隱菊花枝。（集靈、）故人合子宿相問。舊侶題詩晚更移。百粵中山干氣象。白頭吟望苦低垂。

八首中惟渼陂兩韻、少有更易、然通體氣息、固猶杜也、

愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）

第二回 死要臉雙料假妮女 活打臉一本胡塗賬

他常說往常男子擇配、顛倒把一些女孩兒挑來挑去、好像是買賣什物一般、實在叫人可惱可氣、頗得風氣開通、男女有平權的指望、我們這一班姊妹、除非不嫁、如若要嫁、也須任憑我們去挑選男子、父母替我們是做不得主的、前幾年他母親粟想將他聘給那內姪、笑春聽了、早就付之一笑、似乎這件事也沒有討論的價値、他母親那裏敢違拗、只得閣下不提、無如那占梅不知分量、蝦蟆想吃天鵝肉、他也不仔細看看身上癩也不癩、所以占梅和露蘭說的那番鬼話、全是一相情願、連影兒都沒有的事、他此時却有兩個女朋友、一個男朋友、（先在此處一點）最是打得火熱、先前聽見母親替兄弟請了一位體操教員、便是他先生賀訪的兒子、在公館裏教給兄弟運動身體、却也不曾注意、他出入的地方、又全由那條甬道、尋常也繞不到書房外面、如何能夠給露蘭瞧見顏色、有一天在東首花廳上、遇見彩官抱着那匹小哈吧狗頑耍、他見那狗生得毛片潔白、幾塊黑斑、和五花遷錢一般的齊整、不覺順口贊了一聲好、這也罷了、偏生彩官是小孩子家的心理、他愛這狗、早想把來抜爲己有、想待和先生去要索、又恐怕先生不肯給他這臉、正是討無所出、忽然聽見姐姐這話、他頓然觸起一個念頭、遂趁這時機、假傳了一道聖旨、果不其然、露蘭竟慨然允許、他歡喜得甚麼似的、高高興興、便把那小狗抱回內室、做了自家一個小友、但是先生付發下一個交換條件、要個他姐姐出來瞧見、他又不敢將這話向姐姐明說、一天一天的延挨下去、露蘭不知就裏、只沒命價和彩官催促、又說如不能達我這目的、須索叫你姐姐仍將小狗還了給我、不然恥之、尤虧他說得出口、彩官好生着急、十分無奈、將這事委委婉婉的、告訴了笑春一遍、并央求笑春必須去見一見先生、方可以保全得住我這小狗、笑春將手在他額角上點了一個暴栗子、笑道、你這點點年紀、倒會鬼打算呢、不惜拿狗來換你的姐姐、其實我見他有甚麼打緊、這時候我便和你一齊到書房裏去逛逛、瞧他見了我又有甚麼好處、……彩官見姐姐竟肯答應、再快活不過、跳跳躍躍、牽着那狗、飛也似的向書房裏去報信、

大劇場開幕

（林屋）

大劇場改組、於初二晚開幕、鋪陳裝飾、煥然一新、改用案目照料、台前路口、派役立客、賣物者不准入場、尤覺清雅、惟有茶壺、無手巾、殊不便耳、是夕上座、比平時減少、劇目爲黃黑燈之渭水河、陸乾江小翠玉、雙演硃砂痣、瀟湘雲汪碧雲、雙演奪頭彩、小蓮英之紡棉花、小三麻子之古城會、粉菊花之花蝴蝶、皆向時所常演者、惟是夕行頭特新耳、其下爲將相和、即廉頗藺相如故事、飾藺相如者爲李秀英、行頭之漂亮、海上亦僅、尤有新奇可記者、相如自稱□本宮、頭場封卿時、所戴帽似漁笠、而飾以珠翠、其衣亦似漁服而有補、二場上朝戴官帽、上有一大牡丹花、花中立一鳥似鷄、其袍似龍箭衣而後開、三四場所服、似斗篷似披、直莫能名之矣、聞此戲爲汪笑儂所編、余未之見、不能妄擬、要其裝飾、決不能如是之時髦也、壓軸爲千金一笑、綠牡丹飾晴雯、扮相姣好、撲螢一段、三撲三伏其身、俯首作尋物狀、必如此乃爲撲螢、與撲蝶方不相混、唱腔頗高、轉折有未圓處、是嗓音尚未復元之故、說白有二句忽然失音、是園可諒、而台下遽報以倒彩、雖未免惡作劇、亦可見觀者對於正角之責備極嚴、不可不處處研究也、原詞二場說白、有入門見嫉、蛾眉不肯讓人、掩袖工讒、狐媚偏能惑主四句、恰合晴雯恨襲人神理、亦未可遽爲減去也、大軸爲武戲、余怱怱已出園矣、

共舞台之義務戲

（丁悚）

當共舞台爲河南水災籌賑演劇之第三夜、記者偕友人沙揚兩君往觀、是夜客串爲芙蓉草之奔月、露蘭春之逼宮、尙和玉之太史慈、芙蓉草因天蟾戲碼甚前、故八時許即登場、祇演採花一段、身段之佳、我想上海旦角中、無有能及之也、露蘭春久未作演逼宮之漢帝、扮相終不脫脂粉氣、台步尙佳、唱念較前稍少火氣、沙君謂嫁後精神衰弱之故、林樹森之魯肅、說白吃螺螄者兩偶、尙和玉之太史慈、畢竟不凡、念做俱佳、其餘如春香鬧學、李桂芳之陳最良、反較張文艷之春香爲佳、亦可謂啖賓奪主也、

改唐詩

（公純）

□贈某証券交易所

時難年荒事業空。股銀分散各西東。資金寥落投機後。理事流離道路中。同業分爲千里雁。銀根散作九秋蓬。共看股價因垂淚。一夜窮心到處同。

□附白居易原詩

時難年荒世業空。弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後。骨肉流離道路中。弔影分爲千里雁。辭根散作九秋蓬。共看明月因垂淚。一夜鄉心五處同。

□通訊□

□疑始先生鑑 曇讀大著、欽佩奚如、昨脅著叩玉瑱談、謂劉春霖爲譚

順頌撰祺、 小隱頓首、

鑫培之壻、爲他人所從未道及、先生熟於梨園掌故、下筆極有興趣、非走之率爾操觚者可比、自屬信而有徵、不知崇秀其先女嫁入、世傳春霖者係崇秀之第幾女、倘蒙不吝教誨、等我明見、無任感激之至、竚候明教、 汪蝶卿啓

□讀者諸公鑑 鄙人有兩年半之晶報全份、（自第一號至第二百九十號）完美無缺、頗願與同好、照原價八折計算、如有愛者、每份收洋五元、郵票亦作九五折計算、如願收購、請致函晶報館轉交、當即奉寄、 汪蝶卿啓

一年有半

（八二）（天笑戲述）

伯濤道、如此說來、你三哥是烏龜相帮、再傳弟子了、我想不獨是三哥、現在挖花的風氣、自南而北、聽說有許多總長啊、督軍啊、都喜歡挖花、這便是烏龜相帮的三傳四傳弟子了、我想他們的會挖花、也許是他們家裏的姨太太教導他的、姨太太都是堂子裏出身、若講他的老脈、豈不是要三傳四傳弟子了嗎、叔禮道、好罵好罵、但是要講師傅一脈、却是如此、不過挖花却也由來已古、現在世界大通、將來還要流行到外國去咧、我國的麻雀牌、聽說每年出口、銷行到美國去的很多、要好幾萬咧、外國人歡喜叉麻雀的很多、他們還做出書來、最可笑的、說麻雀牌是中國孔夫子造的、你道荒謬不荒謬、這話鑿鑿確確、是一個美國留學生告訴我的、伯濤道、但是孔夫子決計會叉麻雀的、叔禮道、這話怎講、伯濤道、論語上不是有的嗎、他說君子和而不同、小人同而不和、這明明是說君子的一副牌、雖然和了、却不是同子、小人的牌、要想做同子、却是不和、孔夫子的門牌、七巧錯和的、所以他常常說和爲貴、和爲貴、又說先王之道、斯爲美、先給人家王了王子、允武以先和爲貴、只有一回、他見兔子是個三元、只等鳳牌進到、但是鳳始終不出、對家是個楚狂人、便道鳳兮鳳兮、何德之衰、孔二先生道、鳳鳥不至、河（和）不出圖、（大吾矣）吾已矣夫、而且他也曾和人家內弟叉過麻雀、他見夫人不言、言必有中、不知道那一位夫人、他一開口、便知裏頭有中風了、叔禮笑道、好了好了、你這話兒、被孔教會裏聽得了、要說你褻瀆聖賢了、正在說笑的當兒、只聽房門一響、謝濟時跳了進來、說你們做什麼、在這裏背踏經嗎、叔禮道、你今天不然要輸了、幸虧我們兩人來了、牌纔轉了風、明天不該請請我們嗎、謝濟時道、一定請、一定請、這點兒小東、我總做得起、賭錢的事情、輸是奇怪、今天本來真輸得悶透了、你們來了、什麼財神菩薩亂唱一陣子、頃就有然贏了、但是我打挑兒、總是輸的回數多、因爲我是亂進一陣子、只要有對子總進去、有時一嵌A、一嵌八、也還去了、有時三掉兩勾同花、也還去了、一年工夫、這撲克上、大約要報效他三四千塊錢咧、

秋星燈語

（二一）（漱六山房）

二十分鐘之後、憶雲登車遄行、然自是以後、憶雲乃不聞琴娟之消息、十日之間、憶雲頹然病矣、病中濟念琴娟、而秋雁南飛、彩鸞杳渺、琴娟之書緣不至、漱六山房主人曰、此紀實之言、非過來人不能道、非深於情者、亦不能領略此中況味也、憶雲豪宕俊逸、蹤人之詩、甚似古之遊俠少年、其任性尙氣之處、吾固不能謂之完人、而拆白黨之不如龜奴鴇媼、拐匪淫兒、則誠如憶雲之言、不能移易一字者也、唇一日者往視憶雲之病、憶雲抉枕告我、不遺一字、亦不自文其過、噫乎、秋星歷落、淚語纏綿、其言情深刻之處、幾於一字一珠、一珠一淚、此絕佳、篇小說資料也、因記而述之、而以秋星淚語名其篇、